

২। তলৰ যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে লিখাঁ :

- (ক) প্ৰকাৰ তত্ত্ব
- (খ) সাহিত্যিক স্ববৰ্তন
- (গ) সংগ্ৰহণ তত্ত্ব

৩। (ক) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ।

অথবা

- (খ) তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ উৎপত্তি আৰু প্ৰাসঙ্গিকতা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

৪। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো এটা) :

- (ক) অসমত তুলনামূলক সাহিত্য
- (খ) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বহুভাষিক অৱস্থা
- (গ) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ স্বৰূপ

৫। (ক) ধীৰবহন পটেলৰ ‘মা’ আৰু মনু ভণ্ডাৰীৰ ‘আই গোসাঁনী থান’ গল্পৰ মাজেৰে প্ৰকাশ পোৱা মা চৰিত্ৰৰ ভিন্ন ৰূপৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।

অথবা

- (খ) ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰৰ ‘বাঁশি’ আৰু বেজবৰুৱাৰ ‘বাঁহী’ কবিতাত প্ৰকাশিত অন্তৰ্জগতৰ উপলব্ধি আৰু প্ৰকৃতিপ্ৰেমৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।

১০+৪=১৪

৭। (ক) ‘তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ’ শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ লিখাঁ।

১০

অথবা

- (খ) ‘অনুবাদ এক পুনঃসৃজন’ কথাষাৰ তুলনামূলক সাহিত্যৰ দৃষ্টিৰে বিচাৰ কৰাঁ।

৮। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) মেথিউ আৰ্নল্ডে ‘comparative literature’ শব্দটো প্ৰথম কেতিয়া ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?
- (খ) ‘বিধু’ শব্দৰ অৰ্থ কি ?
- (গ) তুলনামূলক সাহিত্যত ব্যৱহৃত ‘theme’ শব্দৰ অসমীয়া প্ৰতিশব্দ কি ?
- (ঘ) পছনেটে লিখা তুলনামূলক সাহিত্যৰ গ্ৰন্থখনৰ নাম লিখাঁ।
- (ঙ) অসমৰ কোনখন বিশ্ববিদ্যালয়ত তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পাঠ্যক্ৰম প্ৰথম আৰম্ভ হৈছিল ?
- (চ) ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰে তুলনামূলক সাহিত্যক কি বুলি অভিহিত কৰিছিল ?
- (ছ) ‘তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ’ গ্ৰন্থখনৰ লেখকৰ নাম লিখাঁ।
- (জ) “যদিও বিভিন্ন ভাৰত সন্তানে বিভিন্ন ভাষাত কথা কয়, তথাপি ভাৰতবৰ্ষ একক আৰু অবিভাজ্য।” কোনে কৈছিল ?

★★★