

(ছ) 'কবিতাৰ দেহ বিচাৰ' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?

(জ) 'যাজ্ঞসেনী'ৰ আন এটা নাম কি?

3 SEM TDC ASM M 2

২। (ক) অসমীয়া কবিতাৰ বিকাশৰ আঁত ধৰি জোনাকী যুগৰ কবিতাৰ বিষয়ে এটি আলচ যুগুত কৰা।

১৫

অথবা

(খ) অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসত লোক-কবিতাৰ স্থান সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰা।

Pass Marks : 32/24

৩। (ক) আখ্যানমূলক গীত সম্পৰ্কে চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি তোমাৰ পাঠ্যৰ 'ফুলকোঁৱৰ-মণিকোঁৱৰৰ গীত' শীৰ্ষক কবিতাটোৰ কথাখিনি নিজা ভাষাৰে লিখা।

৭+৭=১৪

অথবা

(খ) কবিৰ পৰিচয় আগবঢ়াই 'শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্ত্তন'ৰ পাঠ্যাংশৰ বিষয়বস্তুৰ আভাস দাঙি ধৰা।

১৪

৪। (ক) মাধৱ কন্দলীৰ কাব্য-কৃতি সম্পৰ্কে চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি 'হনুমানৰ লংকা দৰ্শন' কাব্যখণ্ডৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্যৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখা।

৬+৮=১৪

অথবা

(খ) গীতাস্বৰ কবিৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াই তোমাৰ পাঠ্যৰ অন্তৰ্গত 'উষা পৰিণয়' কাব্যখণ্ডৰ কথাভাগ নিজৰ ভাষাৰে লিখা।

৭+৭=১৪

৫। (ক) বেলাড বা মালিতাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি 'তেজীমলা' কবিতাটোক এটা সাৰ্থক মালিতা বুলিব পাৰিনে, আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৭+৮=১৫

অথবা

(খ) 'পৰম তৃষ্ণা' কবিতাটোত অতীন্দ্ৰিয়বাদী ভাব আৰু প্ৰকৃতিৰ অপৰূপ সৌন্দৰ্য কিদৰে প্ৰকাশ ঘটিছে, আলোচনা কৰা।

৫+১০=১৫

৬। (ক) 'মুঠি মুঠিকৈ কাটি তোৰ ঢেকীয়াৰ আঙুলি' শীৰ্ষক কবিতাটোত প্ৰকাশ পোৱা আধুনিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

১৪

অথবা

(খ) 'চুলি নাবান্ধিবা যাজ্ঞসেনী' কবিতাটোত নাবী মুক্তিৰ চেতনা কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।
