

(গ) অহা কালিলৈ সভাখন অনুষ্ঠিত হব।

(ঘ) ওপৰত উল্লেখ কৰা বাক্যকেওটা ভুল।

৯। (ক) অসমীয়া ভাষাত জতুৱা ঠাচ আৰু খণ্ডবাক্যৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ এটি টোকা যুগুত কৰা।

অথবা

(খ) তলত দিয়া যি কোনো পাঁচটা জতুৱা খণ্ডবাক্যৰ অৰ্থ লিখি পূৰ্ণাংগ বাক্য সাজা :

২×৫=১০

পানীৰ তলৰ কাঁইট; গাই বাই চা; আঁঠুৱা তলন
মহ; নপতা ফুকন; কুন্দত কটা; বুদ্ধিত
বৃহস্পতি; হিয়াৰ আমঠু।

১০। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

৫×২=১০

(ক) তদ্ধিত প্ৰত্যয়ৰ সংযোগত শব্দ গঠন

(খ) সৰল বাক্য আৰু জটিল বাক্য

(গ) বন্ধনী আৰু ইয়াৰ প্ৰকাৰ

(ঘ) অসমীয়া ভাষাত উৰ্ধ্বকমাৰ প্ৰয়োগ

যথোচিত স্থানত প্ৰাচীন আৰু আধুনিক যতি চিন প্ৰয়োগ কৰি
তলৰ অংশটি পুনৰ লিখা :

8

নিৰঞ্জন আতৈয়ে ভাগৱতৰ পাঠ পঢ়িবলৈ আৰম্ভ কৰিলে

মায়ীৰ বচন বিষয়ৰ সুখ মানে

তৃপ্তি অনুৰূপে তাক ত্যজয় আপোনে

আতৈ কোনটো স্কন্ধ বা পাঠ কৰা হৈছে

এগৰাকী ভকতে সুধিলে

আতৈয়ে উত্তৰ দিলে ভাগৱতৰ দশম স্কন্ধ ১৬০৬৫
