

- (চ) নগেন্দ্ৰ নাৰায়ণ চৌধুৰী কোন যুগৰ গল্পকাৰ ?
 (ছ) 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসৰ ঔপন্যাসিক কোন ?
 (জ) মহেশ্বৰ নেওগৰ আত্মজীৱনীখনৰ নাম লিখাঁ।

২। (ক) অৰুণোদয় যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখাঁ।

অথবা

- (খ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসলৈ প্ৰাক্-ৰোমাণ্টিক স্তৰৰ অৱদান' শীৰ্ষক এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

৩। (ক) আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি চমু প্ৰবন্ধ লিখাঁ।

অথবা

- (খ) আনন্দৰাম ঢেকিয়ালফুকনৰ জীৱন আৰু কৰ্ম সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

৪। (ক) জ্ঞানকী যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰাঁ।

অথবা

- (খ) অসমীয়া ৰোমাণ্টিক সাহিত্যৰ পটভূমি আৰু বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখাঁ।

- (ক) "আৱাহন যুগত অসমীয়া চুটিগল্পই এক নতুন ধাৰাৰ সৃষ্টি কৰিলে বুলি কোৱা হয়।" কথাষাৰৰ সত্যাসত্য বিশ্লেষণ কৰাঁ।

অথবা

- (খ) আৱাহন যুগৰ সাহিত্যৰ পটভূমি বিচাৰ কৰাঁ।

- (ক) 'যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া নাট্যসাহিত্য' শীৰ্ষক এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

অথবা

- (খ) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া ভ্ৰমণ-সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

৫। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো এটা) :

- (ক) অসমীয়া বিজ্ঞান-সাহিত্য

- (খ) হীৰেণ গোহাঁই
