

- (ঘ) তে ঝায়িনো সাততিকা নিচং দলহ পবক্কমা ।
ফুসন্তি ধীৰা । নিৰ্বাণং যোগক্ খেমং অনুতৰং ॥
- (ঙ) অমঅমঅ গঅগসেহৰ বঅণীমহতিলঅ চন্দ দে ছিবসু ।
ছিন্তো জেহিং পিঅঅমো মমং পি তেহিং চিঅ কৰেহিং ॥
- (চ) পুৰছেয়াণ নমো সুক্ইণ য সদ্দ সত্থকুশলান ।
তিয়লোএ সুচ্ছন্দং জেই কয়ং জেহি নিদ্দিট্ঠং ॥

২। উল্লিখিত ১নং প্রশ্নৰ তলত আঁচটনা শব্দবোৰৰ মাজৰ পৰা
বাছি লৈ যি কোনো তিনিটা শব্দৰ সংস্কৃত ৰূপটো লিখাঁ। ৩

৩। (ক) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিকাশৰ স্তৰকেইটা কি কি? প্ৰাচীন
ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।
৩+১২=১৫

অথবা

(খ) 'প্ৰাকৃত' শব্দৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰি প্ৰাকৃত ভাষাৰ বিকাশ
সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ৩+১২=১৫

৪। (ক) পালি আৰু প্ৰাকৃত ভাষাৰ স্বৰবৰ্ণসমূহৰ তালিকা প্ৰস্তুত
কৰাঁ। সংস্কৃত স্বৰবৰ্ণসমূহ পালি আৰু প্ৰাকৃতত
কেনেদৰে পৰিৱৰ্তন ঘটিছে, উদাহৰণসহ এটি আলোচনা
দাঙি ধৰাঁ। ৩+৩+৯=১৫

অথবা

(খ) সংস্কৃত সন্ধি আৰু প্ৰাকৃত সন্ধিৰ এটি তুলনামূলক
আলোচনা দাঙি ধৰাঁ। ১৫

৫। অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কত পণ্ডিতসকলে আগবঢ়োৱা
মতসমূহ উল্লেখ কৰি মতসমূহৰ ভিতৰত কোনটো মতৰ
প্ৰহণযোগ্যতা আছে বিচাৰ কৰি এটি আলচ যুগুত কৰাঁ। ২+৮=১০

৬। প্ৰভ্ৰ অসমীয়া ভাষা বুলিলে কি বুজা? প্ৰভ্ৰ অসমীয়া ভাষাৰ
নিদৰ্শনসমূহ দাঙি ধৰি ইয়াৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰাঁ।
৩+৯=১২

৭। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : ৪×২=৮

(ক) চৰিত-পুথিৰ ভাষা

(খ) বেজবৰুৱাৰ ভাষা

(গ) সাম্প্ৰতিক অসমীয়া ভাষা

৮। চমু উত্তৰ লিখাঁ : ১×৫=৫

(ক) মাগধী-প্ৰাকৃতৰ এটা উপভাষাৰ নাম লিখাঁ।

(খ) 'ৰাৱণবহো' কাৰ ৰচনা?

(গ) হেমচন্দ্ৰই লিখা প্ৰাকৃত ব্যাকৰণখনৰ নাম কি?

(ঘ) 'গাহাসত্তসঙ্গ' কোন সময়ৰ ৰচনা?

(ঙ) 'নীতিশতক'ৰ ৰচক কোন?
