

( 2 )

- ২। (ক) অসমীয়া সংস্কৃতিতলৈ নৃ-গোষ্ঠীসকলৰ অৱদানৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৫

অথবা

- (খ) অসমৰ নৃ-গোষ্ঠীসমূহৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখাঁ।

- ৩। (ক) অসমৰ বড়ো জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলৰ সাজপাৰৰ বিষয়ে এটি টোকা যুগুত কৰাঁ। ১৫

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখাঁ : ৫×৩=১৫

- (১) বড়ো পুৰুষৰ সাজপাৰ  
(২) কাৰ্বি নাৰীৰ অয়-অলংকাৰ  
(৩) অসমীয়া পৰম্পৰাগত সাজপাৰ

- ৪। আহোম যুগৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৫

- ৫। (ক) মিচিং জনজীৱনৰ লগত জড়িত কৃষিকেন্দ্ৰিক লোকাচাৰসমূহৰ ওপৰত এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৩

অথবা

- (খ) সোণোৱাল কছাৰী সমাজত প্ৰচলিত জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকবিশ্বাসসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।

( 3 )

- ৬। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) 'পিনী' কোন জনগোষ্ঠীৰ পৰিধেয় বস্তু ?  
(খ) 'দখনা' কোন জনগোষ্ঠীৰ নাৰীয়ে পৰিধান কৰা বস্তু ?  
(গ) 'বাগৰুয়া' কোন জনগোষ্ঠীৰ মাজত প্ৰচলিত ধৰ্মনিৰপেক্ষ নাচ ?  
(ঘ) অসমৰ পুৰণি নাম দুটা কি কি ?  
(ঙ) 'ছগ্ৰামিছাৰা' কোন জনগোষ্ঠীৰ নৃত্য ?  
(চ) লোকাপাৰ কি ?  
(ছ) নামদাঙৰ শিলৰ সাঁকো কোন যুগৰ স্থাপত্যৰ নিদৰ্শন ?  
(জ) 'অসমৰ লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস' শীৰ্ষক গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?

\*\*\*