

(2)

২। (ক) 'অসমীয়া সংস্কৃতি সমন্বয়ৰ সংস্কৃতি'—আলোচনা কৰা। ১৫

অথবা

(খ) অসমীয়া সংস্কৃতিলৈ মংগোলীয়সকলৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগ্মত কৰা। ১৫

৩। (ক) লোকবিশ্বাস বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া সংস্কৃতিত জীৱ-জন্তুৰ লগত জড়িত লোকবিশ্বাস সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৫

অথবা

(খ) অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ মাজত প্ৰচলিত বিহুৰ সৈতে জড়িত লোকাচাৰসমূহৰ এটি আভাস দাঙি ধৰা। ১৫

৪। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫

(ক) ভাৰী গান

(খ) বহুৱা নৃত্য

(গ) ওজাপালি

(ঘ) কুশান গান

৫। (ক) মধ্যযুগত অসমত চিত্ৰকলাৰ বিকাশ কেনেদৰে হৈছিল, আলোচনা কৰা। ১৪

অথবা

(খ) আহোম যুগৰ সাজপাৰ সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ১৪

(3)

৬। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৬=৬

(ক) 'অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

(খ) 'নাচনী-জৰী' শব্দটি কিহৰ সৈতে সম্পৰ্কিত?

(গ) 'খেৰাই' শব্দৰ অৰ্থ কি?

(ঘ) 'সেন্দূৰ' শব্দটি কোন জনগোষ্ঠীৰ পৰা আহিছে?

(ঙ) 'পিনি' কোন জনগোষ্ঠীৰ পৰিধেয় বস্তু?

(চ) অসমত প্ৰচলিত এবিধ লোকবাদ্যৰ নাম লিখা।
