

(2)

- (ঙ) শংকৰদেৱে ৰচনা কৰা নাটসমূহক কি নামেৰে জনা যায় ?
- (চ) 'চোৰধৰা', 'গিম্পৰা গুচোৱা' আদি ঝুমুৰাসমূহৰ লেখকজনৰ নাম লিখাঁ।
- (ছ) চৰিত-পুথি আৰু গদ্য-সাহিত্যৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ কোনটো যুগত হোৱা বুলি কোৱা হয় ?
- (জ) বকুল কায়স্থই ৰচনা কৰা গণিত-বিষয়ক গ্ৰন্থখনিৰ নাম লিখাঁ।

- ২। (ক) ড॰ সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাই কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ১৫

অথবা

- (খ) বিভিন্নজন পণ্ডিতে কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজনৰ আধাৰত এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

- ৩। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসত মৌখিক লোকসাহিত্যসমূহৰ স্থান-বিষয়ক এটি টোকা লিখাঁ। ১৫

অথবা

- (খ) প্ৰব্ধ-অসমীয়া সাহিত্যৰূপে পৰিচিত চৰ্যাপদৰ সকলোদিশ সামৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

- ৪। মাধৱ কন্দলিৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি কাব্য-কৃতি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ৬+৬=১২

(3)

- ৫। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসত শংকৰী যুগটোৰ স্থান সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ লিখাঁ। ১৪

অথবা

- (খ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ শংকৰদেৱৰ অৱদানৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখাঁ।

- ৬। চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ (যি কোনো দুটা) : ৮×২=১৬

- (ক) অসমীয়া গদ্য-সাহিত্যলৈ ভট্টদেৱৰ অৱদান
- (খ) অসমীয়া ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ সাহিত্য
- (গ) চৰিত সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য
