

- (ঙ) অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰথম আত্মজীৱনীখনৰ নাম লিখাঁ।
 (চ) হেম বৰুৱাৰ এখন ভ্ৰমণ বিষয়ক গ্ৰন্থৰ নাম লিখাঁ।
 (ছ) ইন্দিৰা মিৰিয়ে কোনখন বিশ্ববিদ্যালয়ত উচ্চশিক্ষা লাভ কৰিছিল?
 (জ) ‘অপাৰেচন ৰেডিঅ’ ৰাইনো’ বুলিলে কি বুজা?

- ২। (ক) সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ ‘এহাত ডাবা’ গল্পটোৰ বিষয় আৰু কলা-কৌশল সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১৫

অথবা

- (খ) ঐন্দ্ৰজালিক ৰূপকথা আৰু কথোপকথনৰ মাজেৰে পূৰ্বৱী বৰমুদৈয়ে ‘বুঢ়ী আইৰ সাধু’ গল্পটোত অসমীয়া সমাজৰ এটি গৌৰৱময় ঐতিহ্যক কিদৰে প্ৰকাশ কৰিছে, আলোচনা কৰাঁ।

- ৩। (ক) ‘ইয়াকষ্ট্ৰিম’ উপন্যাসত গান্ধীবাদী দৰ্শন আৰু সশস্ত্ৰ আন্দোলনৰ মাজৰ দ্বন্দ্ব কেনেদৰে প্ৰকাশিত হৈছে, আলোচনা কৰাঁ। ১৫

অথবা

- (খ) ‘মনোমতী’ উপন্যাসৰ নাৰী চৰিত্ৰকেইটিৰ এটি বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

- ৪। (ক) ‘মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ’ত বেজবৰুৱাৰ বাল্যকালৰ ছবি কিদৰে অংকিত হৈছে, আলোচনা কৰাঁ। ১৫

অথবা

- (খ) ‘আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ জীৱনচৰিত’ৰ আধাৰত সমকালীন সমাজ-জীৱনৰ এটি আভাস দিয়াঁ।

- ৫। (ক) অসমীয়া ভ্ৰমণ কাহিনীসমূহৰ ভিতৰত হেম বৰুৱাৰ ভ্ৰমণ বিষয়ক ৰচনাসমূহে কিদৰে গুৰুত্ব লাভ কৰিছে, আলোচনা কৰাঁ। ১২

অথবা

- (খ) ‘অসমীয়া ভ্ৰমণ কাহিনী’ৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

- ৬। (ক) আত্ম উৎকৰ্ষমূলক সাহিত্য হিচাপে হোমেন বৰগোহাঞিৰ ‘জীৱনৰ জয়গান’ নামৰ ৰচনাখনিৰ গুৰুত্ব বিচাৰ কৰাঁ। ১৫

অথবা

- (খ) গড় বচোৱাৰ ক্ষেত্ৰত ইলেক্ট্ৰনিক ব্যৱহাৰ প্ৰয়োগ কেনেদৰে কৰিব পাৰি তোমাৰ পাঠ্য পাঠৰ আধাৰত আলোচনা কৰাঁ।
