

- (চ) 'মামণি বয়ছম গোস্বামীৰ সাহিত্যৰ মানৱিক চেতনা।' এই সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ লিখাঁ।
- (ছ) অসমীয়া গদ্য-সাহিত্যত মামণি বয়ছম গোস্বামীৰ স্থান নিৰ্ণয় কৰি এটি প্ৰবন্ধ লিখাঁ।

(E)

(বিশেষ লেখক : নিৰুপমা বৰগোহাঞি)

- ১। নিৰুপমা বৰগোহাঞিৰ জীৱন আৰু সাহিত্যকৰ্মত আলোকপাত কৰি এটি পৰিচয়মূলক প্ৰবন্ধ লিখাঁ। ১৬
- ২। তলৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ কৰিবাঁ : ১৬×৪=৬৪
- (ক) এগৰাকী গল্পকাৰ ৰূপে নিৰুপমা বৰগোহাঞিৰ গল্পৰ মূল্যায়ন কৰাঁ।
- (খ) নিৰুপমা বৰগোহাঞিৰ আত্মজীৱনীখনৰ সাহিত্যিক মূল্যায়ন আগবঢ়োৱাঁ।
- (গ) 'ইপাৰৰ ঘৰ সিপাৰৰ ঘৰ' উপন্যাসখনৰ বিষয়বস্তুৰ পৰিচয় দি মূল চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰাঁ।
- (ঘ) বাস্তৱ বিষয়বস্তু-আধাৰিত উপন্যাসৰূপে 'অভিযাত্রী' উপন্যাসৰ পৰিচয় দি উপন্যাসখনৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰাঁ।

- (ঙ) এগৰাকী নাবীবাদী লেখিকা হিচাপে নিৰুপমা বৰগোহাঞিৰ সাহিত্যকৰ্ম বিচাৰ কৰাঁ।
- (চ) নিৰুপমা বৰগোহাঞিৰ গদ্যৰ বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ কৰাঁ।
- (ছ) নিৰুপমা বৰগোহাঞিৰ সাহিত্যত মানৱীয় চেতনা কেনেকৈ প্ৰতিফলন হৈছে, লিখাঁ।
