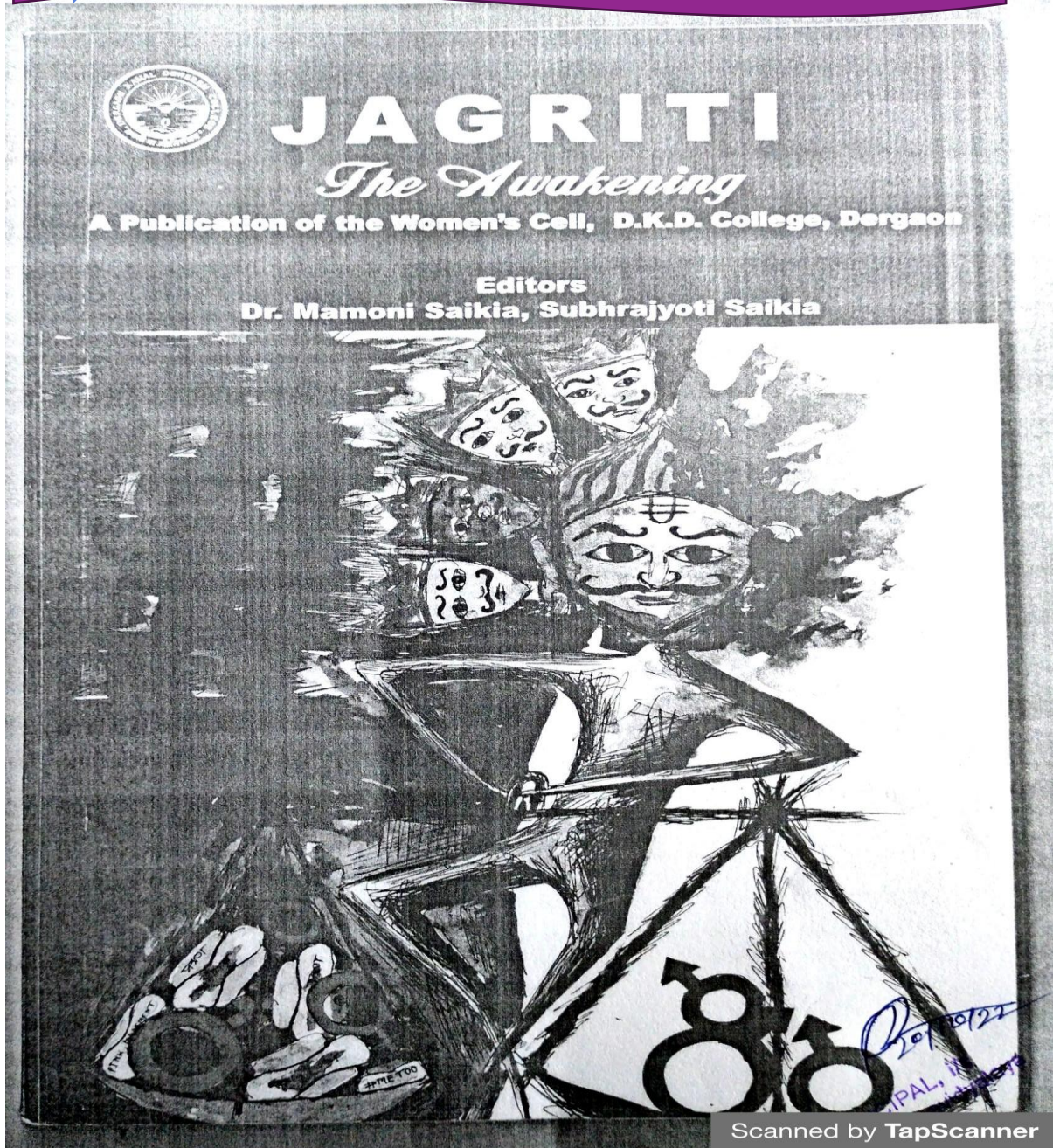


2019-2020
Articles published in Books.

1. Dr. Chewari Sarma.

Chewari Sarma Janagosthiyo Samajot Narir Abasthiti -Ak Abolokon



Ullabank
CONFIDENTIAL
Marangi Mahavidyalaya

JAGRITI : The Awakening

A collection of articles, in Assamese and English, on various women's issues, **Edited by**

Dr. Mamoni Saikia and Subhrajyoti Saikia, and

Published by Mohendra Nath Bora on behalf of ABHIJNYAAN PRAKASHAN, Kakodonga

(Golaghat), PIN-785626, Assam (India)

E-mail : abhijnyaan.glt@gmail.com

First Published : 8 March, 2020

ISBN 978-81-86865-21-7

© : The Convener, Women's Cell,
D.K.D College, Dergaon

- ▶ Problem of "Missing Women" In India – A Brief Study On It's Causes, Consequences, And Eradicating Measures
Chinmoyee Mahanta 79
- ▶ The changing nature of the women's movement in India: Social media and women's mobilization
Dr. Nandita Haloi 84
- ▶ Women Workforce Participation in Assam
Dr. Asfika Begum 89
- ▶ Recognition of Women in Science in India: A Review
Sumbita Gogoi 95
- ▶ Understanding Women in Religious Institutions: A Historical Study of Mayamara Satra Institution of Assam
Khogen Gogoi 102
- ▶ Current scenario of Status of Women in Assam: A comparative analysis
Shiranta Gogoi 112
- ▶ চাহ-জনগোষ্ঠীয় সমাজত নাৰীৰ অৱস্থিতি : এক অৱলোকন
ছেৱাৰী শৰ্মা 119
- ▶ Status of Women in Naga Society: An overview
Kalyan Bora 124
- ▶ Representation of Women in Assamese Folklore
Ranjan Gogoi 131
- ▶ Redefining The Female Space In The Pre Independence Indian English Novels : A Study Of The Women Characters In R. K. Narayan's *The English Teacher*
Sirajuddin Al
- ▶ Perpetual Ga
Ankita Sharn
f Ice -candy Man
- ▶ Maryam Mirz
Songita Boruah 150
Laureate Lady


PRINCIPAL, i/c
Marangi Mahavidyalaya

চাহ-জনগোষ্ঠীয় সমাজত নাৰীৰ অৱস্থিতি : এক অৱলোকন

ছেৰাৰী শৰ্মা

সহকাৰী অধ্যাপিকা, অসমীয়া বিভাগ
মৰঙি মহাবিদ্যালয়

অসমলৈ চাহ-বাগিচাত শ্ৰমদান দিবলৈ অহা লোকসকল বিভিন্ন নৃ-গোষ্ঠীৰ। বিস্তীৰ্ণ ভৌগোলিক পৰিমণ্ডলৰপৰা অহা বাবে অনেক ভিন্নতাও পৰিলক্ষিত হয়। ব্ৰিটিছসকলৰ ব্যৱসায়িক নীতিৰ ফলস্বৰূপে বংগদেশ, বিহাৰ, উৰিষ্যা, উত্তৰ প্ৰদেশৰ বিভিন্ন অঞ্চলৰপৰা আহি এইসকল লোক চাহ-বাগিচাক কেন্দ্ৰ কৰি বাস কৰিবলৈ লয়। ১৮৪০ চন মানৰপৰা ১৯৫০ চনলৈকে ভাৰতৰ বিভিন্ন প্ৰদেশৰপৰা শ্ৰমিক অহা প্ৰক্ৰিয়াটো চলে। বিভিন্ন জাতি-জনজাতিৰ উপাদান থকা বাবে এওঁলোকৰ ভাষা-সংস্কৃতিত ভিন্নতা দেখা যায়। অসমলৈ আহি বাগিচাৰ নিৰ্দিষ্ট বেষ্টিত বসবাস কৰি এটা শ্ৰমনিৰ্ভৰ জাতিলৈ পৰ্যবসিত হয়। তথাপি অৱসৰ যাপনৰ সময়ত তেওঁলোকৰ লোকসাহিত্য, উৎসৱ-পাৰ্বণ, ধৰ্মীয় চিন্তা-চৰ্চা ইত্যাদিত শক্তিশালী স্বৰূপৰ প্ৰকাশ দেখা যায়। চাহ-জনগোষ্ঠীয় লোকসকল মূলতে বিভিন্ন জাতিৰ সংমিশ্ৰণ হোৱা বাবে লোকাচাৰ আৰু পৰম্পৰাত বৈচিত্ৰ দেখা যায়। ব্ৰিটিছে চতুৰতাৰে একে গোষ্ঠীৰ লোকক একে স্থানত নাৰাখি বিভিন্ন জনগোষ্ঠীক চাহ-বাগিচাত সংমিশ্ৰিত ৰূপত স্থাপন কৰে। সেয়েহে 'লাইন'ৰ পৰিৱেশতে সংমিশ্ৰিত এক সংস্কৃতিৰ জন্ম হ'ল।

চাহ-জনগোষ্ঠীয় লোকে জন্ম, মৃত্যু আৰু বিবাহ সম্পৰ্কীয় ধাৰণাৰ বাবে প্ৰচলিত পৰম্পৰাত বিশ্বাস কৰে। জন্ম আৰু বিবাহ সম্পৰ্কীয় বেছিভাগ নীতি-নিয়ম নাৰীসকলে সম্পন্ন কৰে। সন্তান জন্মৰ পিছত প্ৰসূতিক ঘৰুৱা পূজা-বিধিৰে শুদ্ধ কৰাৰ উপৰি

20/11/22
PRINCIPAL, i/c
Marangi Mahavidyalaya

JAGRITI : The Awakening • 119

Scanned by TapScanner

Ullahank
PRINCIPAL, i/c
Marangi Mahavidyalaya