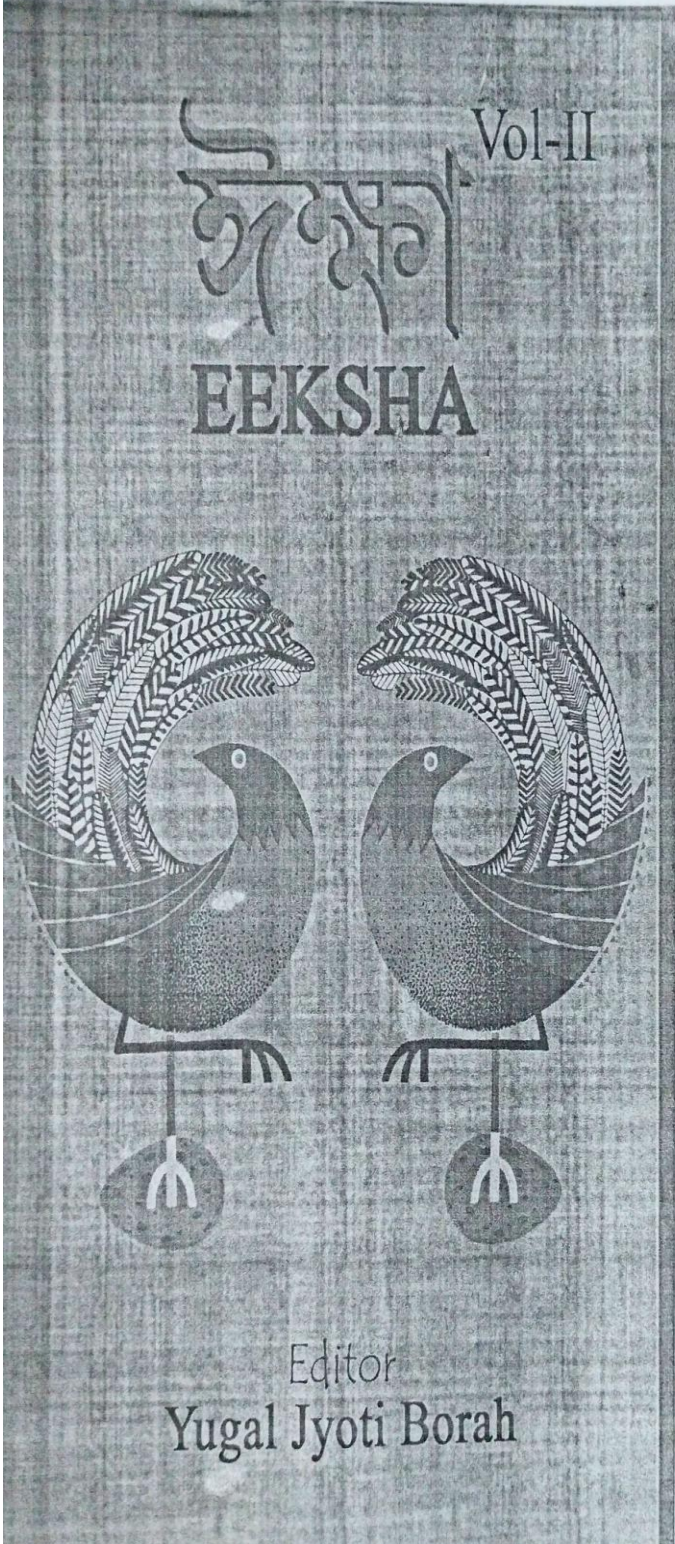


2022-2023
Articles Published in Books

1. Himalata Boruah

Bina Boruahar 'Jibonar Batatot' Upanyas khonit bharotiya adorshot gurhi utha nari saritra 'tagor': ati samu adyayan.



ଈକ୍ଷା
EESHASHA
Vol-II
A collection of bilingual research based articles

Editor
Mr. Yugal Jyoti Borah

Publisher
Jonak Printers
On behalf of
Teachers' Unit, Marangi Mahavidyalaya

Ukashant
PRINCIPAL, 1/8/23
Marangi Mahavidyalaya

Scanned by TapScanner

"Hold fast to dreams,
For if dreams die
Life is a broken-winged bird,
That cannot fly."
- Langston Hughes

EEKSHA: Vol-II : A collection of bilingual research based articles on diverse topics edited by Mr. Yugal Jyoti Borah, Assistant Professor of English Marangi Mahavidyalaya, published by Jonak Printers on behalf of Teachers' Unit, Marangi Mahabidyalaya, Golaghat, Assam.

First Edition : December, 2022

Price: Two Hundred Only

© Teachers' Unit, Marangi Mahabidyalaya

Editorial Board

Advisers Dr. Mamoni Mahanta
Mrs. Dipty Tamuly

Editor Mr. Yugal Jyoti Borah

Members Mr. Nava Kamal Borah
Dr. Akhil Bora
Dr. Daisy rani Chutia
Mr. Malabya Mohan Borah
Mr. Binod Konwar

Publisher Jonak Printers, Merapani, Golaghat Assam
on behalf of Teachers' Unit,
Marangi Mahavidyalaya

ISBN: 978-81-959182-0-1

Cover Design Ritubastav Hazarika

Printed at Universal Printing Press, Ganeshguri

M. Mahanta
21/1/2023
PRINCIPAL, i/c
Marangi Mahavidyalaya

Editorial

Society and Literature

Literature is the mirror of human thought and feelings. It attracts the readers in two ways—the matter and manner of expressing thoughts and ideas and adds to their fund of knowledge and experience.

We live in a society. As social being we like to hear about our fellow men who live in society, their thoughts and feelings, their likes and dislikes. The persons who have the power of language to express human feelings, can be regarded as litterateur who are well on the way to creating literature. In other words, the subject matter of literature is society in some form or other. A novelist portrays his story of a specific or we may say multi-specific background, a poet expresses his feeling on various heart touching world of human emotion, anxiety etc. and we who read their works are interested and feel at one with him and ourselves. After all, society is this bond of fellowship between man and man through communication that the poet or writer seeks.

If literature expresses social sympathies, naturally it is bound to exercise some positive influence on our mind and attitude. Society reacts to literature in a living way. Any inspiring piece of literary work creates general influence on society. It rouses our feelings and enthusiasm for welfare.

Mathew Arnold says that more and more mankind will discover that we have to turn to poetry to interpret life for us, to console us, to sustain us. Shelley has also called

poets the unacknowledged legislators of mankind. The function of a legislator is to lay down the law, a settled course of action that men may follow. Poetry and literature generally do this in a quiet and unobtrusive way. Novels are known to have changed the direction of the human mind and set in motion movements that have altered our ways of life. The novels of E. M. Forster indicates humanist view of life. He tries to focus on human relationships and the need for tolerance, sympathy and love between individual human beings from different parts of society and different cultures.

The influence of literature on society is felt directly or indirectly. Thus Miss Stowe's "Uncle Tom's Cabin" was directly responsible for a movement against slavery in literature and life in USA of those days. The novels of Dickens had an indirect influence in creating in society a feeling for regulating and removing social wrongs, calling for necessary reforms. Hardy's "Tess of the D'Urbervilles" is a vivid reflection of the social and moral degradation of the eighteenth and nineteenth century England. It is truly a symbolic representation of the disintegration of the English peasantry which can be regarded as the realistic outcome of the Industrial Revolution.

Thus, society creates literature. From this point of view, literature may be regarded as the mirror of the society. But the quality and nature of the reflection depends upon the writer's attitude of mind, whether he is progressive in his outlook or reactionary.

Naturally, conservative-minded writer will stress those aspects of social life, which put the traditional ways

of life in the best possible way. On the other hand, a progressive writer will tend to show how old ideals act as restraints on the natural freedom of the human mind, cripple the free movement of man and women in an unrestricted atmosphere, set for liberating new ideals and moving society that looks forward to newer ways of life.

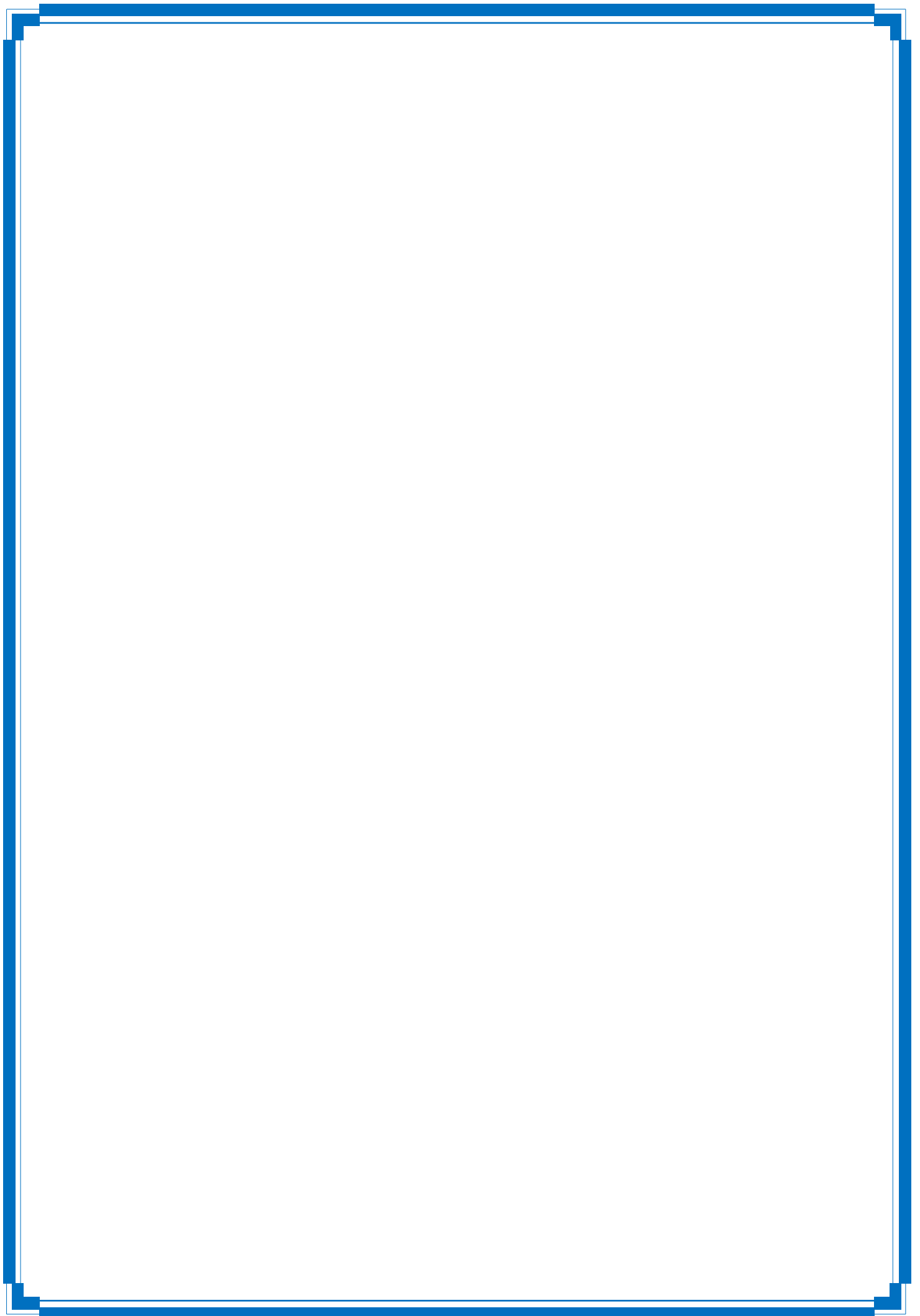
We expect such a pragmatic perspective from the writers. It is strongly expected that only the value base literature may fill up the readers world with positive vibes to change their personal as well as social attitude in order to sprinkle warm light to the society we live.

Yugal Jyoti Borah
Editor,
EEKSHA, Vol-II

Contents

- ❖ Editorial/4
- ❖ Bhupen Hazarika : The perspective of intertwined thoughts and challenges: Manoj Kr. Saikai/9
- ❖ Disintegration of English Peasantry in Thoma Hardy's 'Tess of the D'Urbervilles'
:Yugal Jyoti Borah/18
- ❖ Influence of British Education System and Contribution of 'Kiran Bala Bora' in Freedom Movement of Assam: *Dr. Daisya rani Chutia*/33
- ❖ Role of Agriculture as the means of Economics Development of Assam: Mrs. Dipty Tamuly /42
- ❖ Roll of Self-Help Group in Economic Empowerment of Rural Women: Dr Akhil Borah/49
- ❖ Sufism and its impact on Assam: Rujmai Begum/62
A Study on the Economic and Environmental Impact of Numaligarh Refinery: Monikankona Bodo/75
- ❖ Role of women in Politics and Power: A Study Under Khumtai Constituency, Golaghat
:Jayanta Borah/88

M. K. Borah
PRINCIPAL, ite 23
Marangi Mahavidyalaya



- ❖ E-Resources and Higher Education in India
:Mousumi Borah/97
- ❖ Migration and its Impact on Socio-Economic
Development in North East India
:Bijit Saikia/104
- ❖ আধুনিক নাট্যচিন্তাত অৰুণ শৰ্মাৰ নাটকঃ ড° ছেৰাৰী শৰ্মা/115
- ❖ মহিলা আৰু স্বাস্থ্য পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা :ছাৰ্ভাইকেল কেশাৰৰ
বিশেষ উল্লেখঃ ড° মৃগয়ী বৰুৱা/122
- ❖ মিচিং সংস্কৃতিৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰঃ চিত্ৰৰঞ্জন মিলি/131
- ❖ গান্ধীজী আৰু স্বৰাজ, এক অৱলোকনঃ পল্লবী শইকীয়া/141
- ❖ বীণা বৰুৱাৰ 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসখনিত ভাৰতীয় আদৰ্শত
গঢ়ি উঠা নাৰী চৰিত্ৰ 'তগৰ' : এটি চমু অধ্যয়ন
: হিমলতা বৰুৱা/149
- ❖ বিহু আৰু দেউৰী জনগোষ্ঠী : এক অৱলোকন
: বিনোদ কোঁৱৰ/155

M. Mahanta
2/11/2025
PRINCIPAL, i/c
Marangi Mahavidyalaya

বীণা বৰুৱাৰ 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসখনিত ভাৰতীয় আদৰ্শত গঢ়ি উঠা নাৰী চৰিত্ৰ 'তগৰ' : এটি চমু অধ্যয়ন

হিমলতা বৰুৱা
সহকাৰী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ
মৰঙি মহাবিদ্যালয়

প্ৰস্তাৱনাঃ

বীণা বৰুৱাৰ দ্বাৰা ৰচিত 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসখনৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰথমখন সৰ্বাংগ সুন্দৰ উপন্যাস। ১৯৪৪ চনত প্ৰকাশ পোৱা 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসখন বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱাই বীণা বৰুৱা ছদ্ম নামত ৰচনা কৰে। অসমীয়া সমাজৰ দলিল স্বৰূপ 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসখনি এখন অপ্ৰতিদ্বন্দী সামাজিক তথা মহাকাব্যিক উপন্যাস। এটা শতাব্দীৰ ইতিহাস স্বৰূপ 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসত ভিন্ন ৰুচিৰ ভিন্ন মানসিকতাৰ অনেক মানুহৰ জীৱনৰ পথৰ বিশিষ্টতা প্ৰদৰ্শিত হৈছে। উপন্যাসখনিত চিত্ৰিত কৰা হৈছে তগৰৰ জীৱন ৰথৰ পথ। তগৰ প্ৰাচীন মানৱিক মূল্যবোধেৰে সজোৱা এটি জোনালী চৰিত্ৰ। তগৰৰ জীৱনৰ এই পথ গাৱঁৰ পৰা নগৰলৈ, পুৰণিৰ পৰা নতুনলৈ, সৰলতাৰ পৰা জটিলতালৈ অহাৰ পথ। উপন্যাসখনৰ প্ৰধান চৰিত্ৰ হিচাপে উপন্যাসিকে তিনিটা চৰিত্ৰক উপস্থাপন কৰিছে। তগৰ, কমলাকান্ত আৰু ধৰণী। এই তিনিটা চৰিত্ৰক কেন্দ্ৰ কৰিয়েই উপন্যাসখনত আত্মপ্ৰকাশ কৰিছে আন এদল চৰিত্ৰই। সুপ্ৰভা, মহীকান্ত, আহিনী, ভোগদত্ত, মৌজাদাৰ, ৰায়বাহাদুৰ, মানিক হাজৰীকা, বাপুৰাম, দাৰোগা মাধৱ মহন্ত, গোলাপ ডাক্তৰ, সুনন্দা, নাদুকী আদি চৰিত্ৰ সমূহৰ মাজেৰে সেই সময়ৰ সমাজ ব্যৱস্থা, ৰীতি-নীতি আদিৰ প্ৰতিফলন ঘটিছে। বিশেষকৈ উপন্যাসখনত বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱাই এখন অসমীয়া গাৱঁলীয়া সমাজৰ পূৰ্ণাংগ চিত্ৰ এখনি দাঙি ধৰিছে। অসমীয়া সমাজৰ বিয়া-বাৰু, উৎসৱ-পাৰ্বণ, জন্ম-মৃত্যু, অন্ধবিশ্বাস, কু-সংস্কাৰ, পিঙ্কন-উৰণ, ৰন্ধা-বঢ়া, আচাৰ-ব্যৱহাৰ, ৰীতি-

ঈক্ষা // ১৪৯

M. Boruah
21/1/2023
PRINCIPAL, i/c
Mahavidyalay

Scanned by TapScanner

Articles Published in Books

2. Himalata Boruah

Lakhminath Bezbaruahar shishusahitya aru bortoman prskhyapathat eyar gurutba: aak Alosana.

**MULTIDISCIPLINARY
RESERACH**

AN OVERVIEW

Published by:
MAHAVEER PUBLICATIONS
Jain Mandir Road, Graham Bazar
Dibrugarh-786001
E-mail: kanganbooks@gmail.com
Mobile: 98644-30084
www.mahaveerpublications.com

© : Editors

First Edition:
December, 2022

ISBN:
978-93-94095-62-5

Price: 950.00/- only

Printed at :
Sunbeam, 1 Sankardev Path, Rupnagar, Guwahati-32

DISCLAIMER: While the editors of this book have made every effort to avoid any mistakes or omissions and have used their skill, expertise and knowledge to the best of their capacity to provide accurate and updated information, the editors and Mahaveer Publications do not give any representation or warranty with respect to the accuracy or completeness of the contents of this publication and are selling this publication on the condition and understanding that they shall not be made liable in any manner whatsoever. Mahaveer Publications and the editors expressly disclaim all and any liability/responsibility to any person, whether a purchaser or reader of this publication or not, in respect of anything and everything forming out of the contents of this publication. Mahaveer Publications shall not be responsible for any errors, omissions or damages arising out of the use of the information contained in this publication. Further, the appearance of the personal name, location, place and incidence, if any; in the illustrations used herein is purely coincidental and work of imagination. Thus the same should in no manner be termed as defamatory to any individual.

Editorial

*"Live as if you were to die tomorrow.
Learn as if you were to live forever"*

-Mahatma Gandhi

This book is an attempt to provide an original perspective on range of issues in educational social and cross-sectional research studies. The multidisciplinary and mixed method of research design involves all the subject areas of social sciences such as political science, sociology, history, economics literature etc. The editors of this book have organized a delightfully inclusive collection of chapters from various authors representing different disciplines. The topics included in the book highlighted *teacher education, teaching approaches, role of libraries, distance education, public sector enterprises, micro, small and medium enterprises, pandemic public health and good governance, economic and environmental impact on industries, discussion relating to government schemes, Dalits of India, Indian freedom struggle, role of women in War, Assamese and English literature, and other related chapters from different subject areas.*

The chapters of the book incorporate interesting questions concerning educational policies, higher education, transactional strategies, political awareness, role of government, and in the field of Assamese and English literature etc. This is an era where an increasing academic engagement has been seen that includes several disciplines under one subject. With the help of multidisciplinary research numerous specialized branches of research is team up having a common aim to contribute something new to the existing stock of knowledge. It refers to the collaboration of peoples from different disciplines which can be considered as collaborative research team. In the words of *Molteberg and Bergstrom "Multidisciplinary research addresses current, actual, problems focusing on solving them-*

*Mahabur
21/11/2025
PALAYAYA*

Scanned by TapScanner

it tends to be applied and action or policy-orientated". In India the *National Educational Policy-2020* envisaged to transform higher education to more inclusive holistic and multidisciplinary in nature. This will represent a unique educational approach that will allow students to construct and explore knowledge from different curricular and co-curricular areas. The education policy endorsed that multidisciplinary curriculum comprises arts, science, humanities, and health and well-being. Multidisciplinary approach reflects the *Man-making education of Swami Vivekananda, Integral education of Sri Aurobindo and Basic education of Mahatma Gandhi* in the true sense. Moreover, this book has tried to represent varieties of research areas under one umbrella. Effort has been made to present the search of new knowledge by various researchers of different subject areas. It is best mentioned by *Peter Sondergaard, Information is the oil of the 21st century and analytics is the combustion engine.*

December, 2022

Editors Desk

M. Mahab
21/11/2023
PRINCIPAL, i/c
Marangi Mahavidyalaya

12. Social Exclusion and Its Impact on Dalits in India
■ *Pubali Sharma*
13. Role of Subhash Chandra Bose Towards the Freedom Struggle in India
■ *Rujmai Begum*
14. Attitude of Higher Education Students Towards Distance Education
■ *Gitali Das*
15. The Ahom State and Neo-Vaishnavite Movement: A Historical Study on Religious Policy of Ahom's
■ *Abhishikha Bailung*
16. Migration in Assam: Trend and Socio-Economic Impact
■ *Dr. Akhil Borah*
17. Socio-Economic Perspectives on Digital Learning in India
■ *Antara Dutta and Indina Senarpi*
18. The Illegal Migration to Assam : An Economic Study
■ *Durlove Borah*
19. বড়োসকলৰ কৃষি পদ্ধতি : পৰম্পৰা আৰু আধুনিকতা
■ *নয়নতৰা ভূঞা*
20. লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ শিশুসাহিত্য আৰু বৰ্তমানৰ প্ৰেক্ষাপটত ইয়াৰ গুৰুত্ব :
এক চমু অধ্যয়ন
■ *হিমলতা বৰুৱা*
21. অসমৰ চাহ বাগিচাত নামঘৰৰ অৱস্থিতি
■ *ড° ছেৱাৰী শৰ্মা*

M. K. Borah
PR/20/1/17, 19/23
Jorangi Mahavidyalaya

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ শিশুসাহিত্য আৰু
বৰ্তমানৰ প্ৰেক্ষাপটত ইয়াৰ গুৰুত্ব : এক চমু অধ্যয়ন

হিমলতা বৰুৱা
সহকাৰী অধ্যাপিকা, অসমীয়া বিভাগ
মৰাণ্ডি মহাবিদ্যালয়, গোলাঘাট
himalataboruah123@gmail.com

সংক্ষিপ্তসাৰ :

জোনাকী যুগৰ অন্যতম সাহিত্যিক, লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই ৰচনা কৰা শিশুসাহিত্য সমূহ শিশুমনৰ উপযোগী সাহিত্য। বৰ্তমান সময়ত এই সাহিত্য সমূহৰ গুৰুত্ব কমি অহা দেখা গৈছে। শিশুৰ কোমল মনত সহজে সাজ বহুৱাব পৰা সাহিত্য সমূহৰ মাজত সেই সময়ৰ সমাজ ব্যৱস্থা, ধৰ্মীয় শিক্ষা, নীতি কথা আদিৰে ভৰপূৰ। তদুপৰি গুৰু অসমীয়া ভাষা শিক্ষিবৰ বাবেও বেজবৰুৱাৰ সাহিত্য সমূহৰ যথেষ্ট গুৰুত্ব আছে।

বীজ শব্দ : জোনাকী যুগ, লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, শিশু সাহিত্য, অসমীয়া ভাষা আৰু বেজবৰুৱাৰ সাহিত্য।

টোকা :

জোনাকী যুগৰ ত্ৰিমূৰ্তীৰ অন্যতম লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা আধুনিক অসমীয়া ভাষা সাহিত্য সংস্কৃতিৰ বাধা বান্ধি। 'লিটিকাই' নাটকৰ জৰিয়তে সাহিত্যিক জীৱনৰ পাতনি মেলা বেজবৰুৱাই অসমীয়া হতাৰ বহুদিনৰো পাতনি মেলে। একেধাৰে কবিতা, গল্প, উপন্যাস, সমালোচনা সাহিত্য, ব্যঙ্গ সাহিত্য, ছন্দ আদি সাহিত্যৰ সৃষ্টি কৰাৰ উপৰিও শিশুসকলক উপযোগীকৈ বহুকেইখন শিশুসাহিত্যও সৃষ্টি কৰে। শব্দকৈ মানুহৰ মুখে মুখে চলি অহা সাধুসমূহৰ লিখিত ৰূপ দি সাধুসমূহ সংৰক্ষণ কৰি ৰখাত সহায় হৈছে।

বেজবৰুৱাদেৱে শিশু সাহিত্য সমূহ শিশু কোমল মনৰ চিত্ৰ-ভাৱনা, কচি, বুদ্ধি আদিৰ লগত যথেষ্ট ৰকৈ ৰচনা কৰিছে। তদুপৰি সেইসময়ৰ সামাজিক বাঁহি-নীতি, অৰ্থনৈতিক, বাজনৈতিক, উৎসৰ-

অনুষ্ঠান ধৰ্মীয় বিশ্বাস, খেলা-ধুলা, খাদ্যাভাস, সাজ-পাৰ, কথন-ভংগী, দয়া-মমতা আদিৰ সুন্দৰ ভাৱে শিশুসাহিত্য সমূহত প্ৰকাশ ঘটিছে। সেইদৰে অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য ফৰকা যোজনা, জটুৱা ঠাট খণ্ডবাক্য আদিৰো ধাৰণা দিয়াৰ প্ৰয়াস কৰাৰ লগতে সাধুকথাবোৰৰ যোগেদি কোমল মতীয়া শিশুৰ মনত দয়া-ক্ষমা, প্ৰেম, ভক্তি, আদি মহান গুণসমূহৰো জন্ম দিবলৈয়ো যত্ন কৰিছে। যিবোৰ গুণৰ বলত শিশুসকলে ভবিষ্যত জীৱনৰ পথ সুগম কৰিব পাৰিব।

বেজবৰুৱাদেৱৰ শিশুসাহিত্যৰ বিশেষ আকৰ্ষণীয় গুণ হ'ল সাহিত্য সমূহৰ অন্তৰ্ভুক্ত লুকাই থকা 'নীতিকথা', 'উপদেশবাণী', 'ধৰ্মীয় বিশ্বাস', 'ভগৱৎপ্ৰেম' আদি গুণে শিশুসকলক ভবিষ্যত জীৱনত গঠন মূলক কাম কৰিবলৈ সক্ষম কৰি তুলিব।

গৱেষণাৰ পদ্ধতি আৰু সম্বল :

গৱেষণা পত্ৰখনি বৰ্ণনাত্মক পদ্ধতিৰে প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। অধ্যয়নৰ সম্বল হিচাপে লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাদেৱৰ শিশুসাহিত্য, 'জুনুকা', 'শ্ৰীভগৱৎকথা', 'কামত কৃতিত্ব লভিবৰ সংকেত' আদি লোৱা হৈছে।

অধ্যয়নৰ উদ্দেশ্য :

শিশু সকল হৈছে সমাজ তথা দেশৰ ভৱিষ্যত। শিশু সকলৰ মনত সামাজিক ধ্যান ধাৰণা, কচি অভিকচি, চিন্তা-চেতনা, দয়া-মমতা, প্ৰেম পৰোপকাৰ আদি গুণবোৰৰ উদয় হয় আৰু লাহে লাহে গুণসমূহ বিকাশ হ'বলৈ ধৰে। বৰ্তমান সময় শিশুসকল সামাজিক মাধ্যমৰ লগত জড়িত হোৱাৰ ফলত বহু সময়ত শিশুসকল অপৰাধ মূলক কাৰ্য-কলাপত লিপ্ত হোৱা দেখা যায়। এনে নৈতিক স্থলনে শিশুসকলৰ ভৱিষ্যত জীৱন গঢ়াত বিকল হোৱাৰ সম্ভাৱনাই সন্দীহান কৰি তুলিছে।

বেজবৰুৱাদেৱৰ শিশুসাহিত্য সমূহত শিশু মনৰ উপযোগীকৈ সৃষ্টি কৰা সাধুকথাৰ চৰিত্ৰ সমূহৰ যোগেদি তেওঁলোকৰ অন্তৰত দুখ - বেদনা, কান্দন, আদি মানবীয় অনুভূতি সমূহ জগাই তুলিব পাৰে। বিশেষকৈ কোমল মনৰ শিশুসকলক সাহিত্য অধ্যয়নে অপৰাধ মূলক কাৰ্য কলাপৰ পৰা বিৰত ৰখাতো সহায় কৰিব আৰু সৃষ্টি শীলতা, ধৰ্মবিশ্বাস আদিৰ প্ৰতিও আগ্ৰহী কৰি তুলিব পাৰে। এই উদ্দেশ্য আগত ৰাখি পত্ৰখনি প্ৰস্তুত কৰিবলৈ লোৱা হৈছে।

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ শিশুসাহিত্য :

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যত চুটিগল্পৰ জনক লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই পৰম্পৰাগত ভাবে মনুহৰ মুখে মুখে চলি অহা লোকসাহিত্যৰ অঙ্গস্বৰূপ সাধুকথা সমূহক লিখিতৰূপ দি শিশুসকলৰ উপযোগীকৈ এলানি শিশুসাহিত্যৰ ৰচনা কৰে। তেখেতে ৰচনা কৰা শিশুসাহিত্য সমূহ হ'ল - (১) কামত কৃতিত্ব লভিবৰ সংকেত ১৯০৩। ২ বৃঢ়ী আই সাধু। (৩) ককাদেউতা আৰু নাতিলা ১৯১২। (৪) বাখৰ (১৯১৪)। (৫) জুনুকা (১৯১৩)। (৬) শ্ৰীভগৱৎ কথা আদি।

নারী কথা

সম্পাদক
দীপ্তি তামুলী

Scanned by TapScanner

NARIKATHA: A collection of articles on women issues edited by Mrs. Dipty Tamuly, Assistant Professor, Department of Economics, Marangi Mahavidyalaya, published by Jonak Printers Merapani, Golaghat, Assam on behalf of Economic Forum, Department of Economics, Marangi Mahavidyalaya.

First Edition : September, 2022

Price: One Hundred Fifty Only

প্রকাশকঃ

ইক'নমিক ফ'ৰাম, অর্থনীতি বিভাগ, মৰঙি মহাবিদ্যালয়ৰ হৈ

জোনাক প্ৰিণ্টাৰ্চ

মেৰাপানী, গোলাঘাট, অসম

দূৰভাষঃ ৯১০১৮৪৪১৭০

গ্রন্থস্বত্বঃ দীপ্তি তামুলী

প্রথম সংস্কৰণঃ চেপ্তেম্বৰ, ২০২২

মূল্যঃ ১৫০.০০ টকা

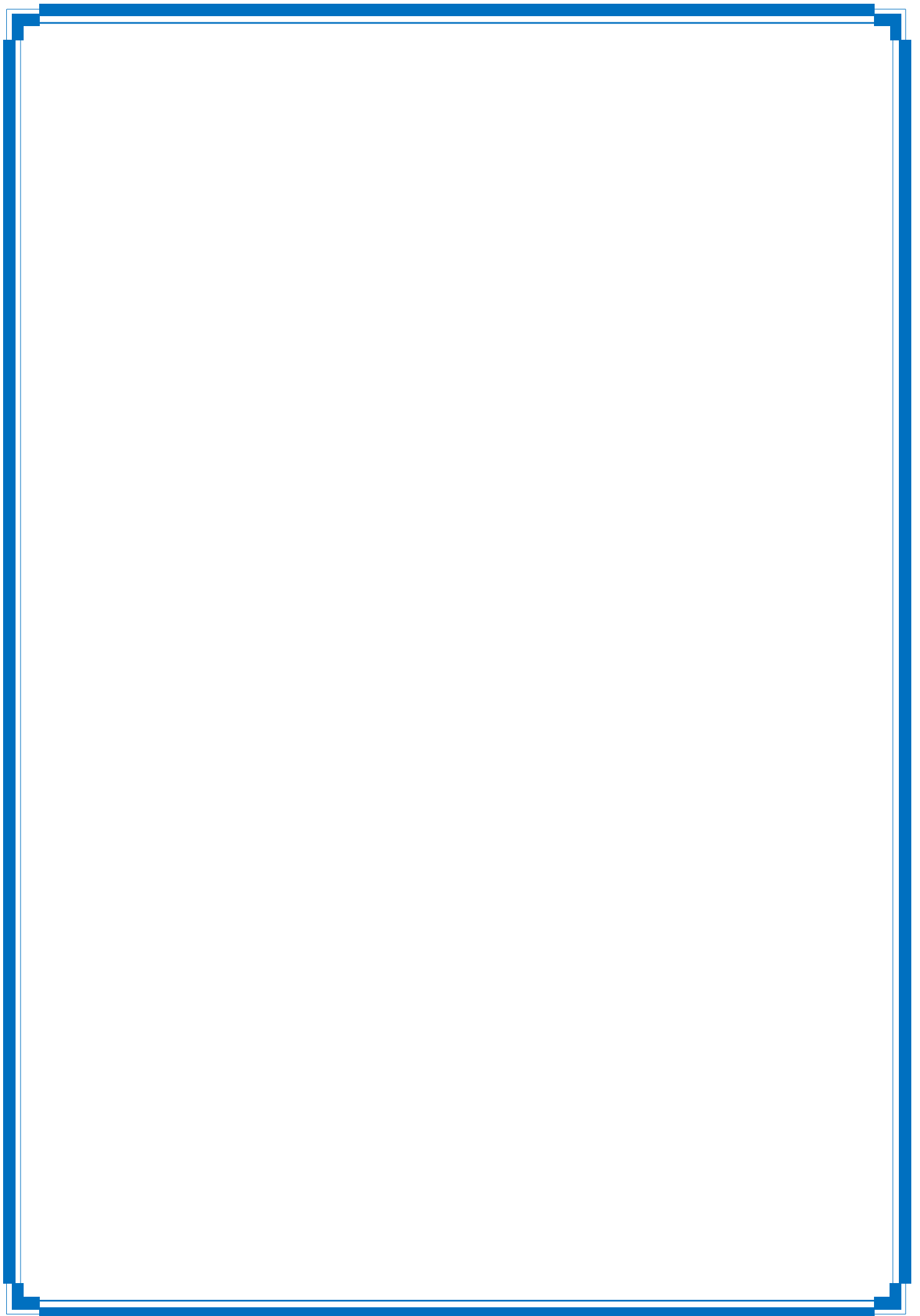
ISBN: 978-81-956289-6-4

প্রচ্ছদ : মনজিৎ ৰাজখোৰা

মুদ্রক : কাজিৰঙা প্ৰিণ্টিং হাউচ, চানমাৰি, গুৱাহাটী-২১

বিষয়সূচী

- ✍ সম্পাদকীয়/৫
- ✍ লিংগভিত্তিক অধ্যয়নঃ সমকালীন তত্ত্বৰ প্ৰয়োগ আৰু
প্ৰাসঙ্গিকতা : ড° পৰী হিলৈদাৰী/১১
- ✍ উন্নয়নৰ নতুন ধাৰা আৰু নাৰী
: চিত্ৰলেখা বৰুৱা /২৩
- ✍ ভাৰতত স্ত্ৰী শিক্ষাৰ ঐতিহাসিক পটভূমি
: ড° ডেইজী নাথ চৌধুৰী/২৭
- ✍ স্বাধীনতাৰ প্ৰাক্কালত অসমত স্ত্ৰী-শিক্ষাৰ বিকাশ
: শাস্বতী বৰুৱা ভূঞা/৩১
- ✍ নাৰীবাদ আৰু ভাৰতীয় সমাজ
: ৰাখী বৰা/৩৬
- ✍ কোভিড-১৯ৰ সময়ৰ অনলাইন শিক্ষা ব্যৱস্থা আৰু ঘৰৰ পৰা কৰ্মব্যৱস্থাৰ
মহিলা শিক্ষাবিদৰ ওপৰত প্ৰভাৱ : ড° শ্ৰুতিধাৰা মহন্ত/৪০
- ✍ নাৰী-পুৰুষ কিমান ভিন্ন, কিমান অভিন্ন
: ড° নৱমী গগৈ/৫২
- ✍ নাৰী নিৰ্যাতন আৰু সামাজিক ব্যাধি : যৌতুক
: ড° কাশ্মিৰী গগৈ বৰুৱা/৫৫
- ✍ ৰাষ্ট্ৰীয় মহিলা আয়োগৰ অধীনত মানৱ অধিকাৰ
: ড° কাকলি বৰা/৬২
- ✍ বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভাৰ গীত আৰু কবিতাত নাৰীৰ মৰ্যাদা আৰু প্ৰেমৰ
অনুভৱ : হিমলতা বৰুৱা/৬৭



বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভাৰ গীত আৰু কবিতাত নাৰীৰ মৰ্যাদা আৰু প্ৰেমৰ অনুভৱঃ এটি চমু অধ্যয়ন

হিমলতা বৰুৱা

কলা-সংস্কৃতি সাধক বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভা একেধাৰে সংগীতজ্ঞ, গীতিকাৰ, গায়ক, অভিনেতা, নাট্যকাৰ, চিত্ৰবিশাৰদ, সমাজকৰ্মী, জননেতা, প্ৰথম শাৰীৰ সৈনিক, দেশপ্ৰেমিক, সংস্কৃতিৰ পূজাৰী আৰু কবি সাহিত্যিক। ৰাভাদেৱে সাহিত্যৰ মাজেৰে অসমৰ জাতি-উপজাতিক ঐক্যবদ্ধ কৰি পুঁজিবাদী শোষণকাৰীৰ বিৰুদ্ধে জনসাধাৰণক জগাই তুলিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল।

সৌন্দৰ্য পূজাৰী ৰাভাদেৱৰ গীত আৰু কবিতাই সাহিত্য জগতত এক সুকীয়া স্থান অধিকাৰ কৰিছে। তেখেতৰ গীত আৰু কবিতাত এফালে গভীৰ মানৱ প্ৰেম আৰু আনফালে গভীৰ আধ্যাত্মিকতা দুয়োটাই প্ৰকাশ কৰিছে। বিশেষকৈ সাহিত্যৰ মাজত প্ৰাণ পাই উঠা ভাৱৰ জাগৰণ বা অনুভূতিৰ ব্যঞ্জনাৰো সুন্দৰ প্ৰকাশ ঘটিছে।

ৰাভাদেৱৰ মানসপটত জিলিকি থকা নাৰীৰ এটি অ-চাক্ষুস প্ৰতিমূৰ্তি, য'ত সমকালীন সময়ত নাৰীক এক সুকীয়া স্থানত প্ৰতিষ্ঠিত কৰিছে। তেখেতে নাৰীৰ দৈহিক সৌন্দৰ্য্যতকৈ মানসিক সৌন্দৰ্য্যৰ ওপৰতহে অধিক আস্থা স্থাপন কৰি নাৰীক নতুন মৰ্যাদা দিবলৈ যত্ন কৰিছে।

প্ৰাচীন যুগৰ পৰাই সাহিত্যৰ মাজত নাৰীয়ে এক সুকীয়া মৰ্যাদা পোৱা দেখা যায়। ভাৰতৰ প্ৰাচীনতম ধৰ্ম গ্ৰন্থ ঋক্বেদত নাৰীৰ স্থান পুৰুষৰ সমানে আছিল। আনকি শিক্ষা লাভৰ ক্ষেত্ৰটো পুৰুষৰ সমানে নাৰীয়ে অধিকাৰ পোৱাৰ কথা ঋক্বেদত পোৱা যায়। তদুপৰি ঋষি পত্নী সকলে নাৰীৰ বিবাহ বিষয়ক, সপত্নী বিষয়ক, শ্লোক ৰচনা কৰাৰ কথাও ঋক্বেদত উল্লেখ পোৱা যায়।

॥ নাৰী কথা ॥ ৬৭