

- (ঘ) তে ঝায়িনো সাততিকা নিচং দলহ পবক্কমা ।
ফুসন্তি ধীৰা । নিব্বাণং যোগক্ খেমং অনুতৰং ॥
- (ঙ) অমঅমঅ গঅগসেহৰ বঅলীমহতিলঅ চন্দ দে হিবসু ।
ছিভো জেহিং পিঅঅমো মমং পি তেহিং চিঅ কৰেহিং ॥
- (চ) পুৰছেয়াণ নমো সুকইণ য সদ্দ সত্থকুশলান ।
তিয়লোএ সুচ্ছন্দং জেহি কয়ং জেহি নিদ্দিট্ঠং ॥

২। উল্লিখিত ১নং প্রশ্নৰ তলত আঁচটনা শব্দবোৰৰ মাজৰ পৰা
বাছি লৈ যি কোনো তিনিটা শব্দৰ সংস্কৃত ৰূপটো লিখা। ৩

৩। (ক) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিকাশৰ স্তৰকেইটা কি কি? প্ৰাচীন
ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
৩+১২=১৫

অথবা

(খ) 'প্ৰাকৃত' শব্দৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰি প্ৰাকৃত ভাষাৰ বিকাশ
সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ৩+১২=১৫

৪। (ক) পালি আৰু প্ৰাকৃত ভাষাৰ স্বৰবৰ্ণসমূহৰ তালিকা প্ৰস্তুত
কৰা। সংস্কৃত স্বৰবৰ্ণসমূহ পালি আৰু প্ৰাকৃতত
কেনেদৰে পৰিৱৰ্তন ঘটিছে, উদাহৰণসহ এটি আলোচনা
দাঙি ধৰা। ৩+৩+৯=১৫

অথবা

(খ) সংস্কৃত সন্ধি আৰু প্ৰাকৃত সন্ধিৰ এটি তুলনামূলক
আলোচনা দাঙি ধৰা। ১৫

৫। অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কত পণ্ডিতসকলে আগবঢ়োৱা
মতসমূহ উল্লেখ কৰি মতসমূহৰ ভিতৰত কোনটো মতৰ
গ্ৰহণযোগ্যতা আছে বিচাৰ কৰি এটি আলচ যুগুত কৰা। ২+৮=১০

৬। প্ৰত্ন অসমীয়া ভাষা বুলিলে কি বুজা? প্ৰত্ন অসমীয়া ভাষাৰ
নিদৰ্শনসমূহ দাঙি ধৰি ইয়াৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰা।
৩+৯=১২

৭। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : ৪×২=৮

(ক) চৰিত-পুথিৰ ভাষা

(খ) বেজবৰুৱাৰ ভাষা

(গ) সাম্প্ৰতিক অসমীয়া ভাষা

৮। চমু উত্তৰ লিখা : ১×৫=৫

(ক) মাগধী-প্ৰাকৃতৰ এটা উপভাষাৰ নাম লিখা।

(খ) 'ৰাৱণবহো' কাৰ ৰচনা?

(গ) হেমচন্দ্ৰই লিখা প্ৰাকৃত ব্যাকৰণখনৰ নাম কি?

(ঘ) 'গাহাসত্তসঙ্গ' কোন সময়ৰ ৰচনা?

(ঙ) 'নীতিশতক'ৰ ৰচক কোন?
