

(2)

- (ঘ) অসমীয়াত প্ৰথম ছনেট কোনে লিখিছিল ?
- (ঙ) 'অসম সংৰক্ষণী সভা'ৰ জন্মদাতা কোন ?
- (চ) 'মেকং নৈ দেখিলো' কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্য ?
- (ছ) 'বিহুৰ চিত্ৰ' পাঠটো কোনখন গ্ৰন্থৰ অন্তৰ্গত ?
- (জ) মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ প্ৰকৃত নাম কি ?

২। ব্যাখ্যা কৰা (যি কোনো দুটা) :

- (ক) বৰষা অনন্ত কাল জ্ঞানৰ পোহৰ
জ্যোতিময়ী জোনাকী সবিতা
বজোৱা অনন্ত কাল পঞ্চমত তুলি
বীণাপাণি কোমল কবিতা
- (খ) হে গোৱাবীসৰঃ আপুনি সৰে দধি দুধ মায়াঃ হামাক কল
দেশিঃ তোৰাসৰক হামু ছাড়ব নাই।
- (গ) “আনন্দ জীৱনৰ অমিয়া, ইয়াক নেওচন দি যি বেজাৰ
গৰলক সাৰটি ধৰে, তাক কেতিয়াও বুদ্ধিমান বা সুপুৰুষ
বুলিব নোৱাৰি।”

৩। (ক) শংকৰদেৱৰ ‘শুন শুন ৰে সুৰ’ কবিতাটোৰ ভাৱাৰ্থ লিখা।
লগতে কবিগৰাকীৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰিবাঁ।

(3)

অথবা

(খ) ‘এইটো নহয়’ কবিতাটোৰ ভাৱবস্তু আলোচনা কৰা। ১২

(ক) কুমুৰাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰি ‘চোৰ ধৰা’ৰ মাজত
ইয়াৰ লক্ষণ কেনেদৰে পৰিস্ফুট হৈছে, এটি আলোচনা দাঙি
ধৰা। ৯+৩=১২

অথবা

(খ) ‘চোৰ ধৰা’ কুমুৰাত প্ৰকাশ পোৱা শিশু কৃষ্ণ চৰিত্ৰটোৰ এটি
বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ১২

(ক) ‘জীৱনৰ অমিয়া’ পাঠটোৰ মূল কথাখিনি জুকিয়াই লিখা। ১২

অথবা

(খ) বৈজ্ঞানিক মানসিকতা গঠনৰ বাবে লেখকে কেনেধৰণৰ
প্ৰচেষ্টাৰ কথা উল্লেখ কৰিছে, আলোচনা কৰা।

(ক) ‘এলাকু’ গল্পটোৰ বৈশিষ্ট্য বিচাৰ কৰি এটি টোকা প্ৰস্তুত
কৰা। ১২

অথবা

(খ) ‘উদং বাকচ’ গল্পটোৰ মাজত ফুটি উঠা সামাজিক ছবিখনৰ
বিষয়ে এটি টোকা লিখা।