

(2)

- (চ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত' গ্ৰন্থখনৰ ৰচয়িতা কোন?
- (ছ) 'ভক্তি বত্নাকৰ' কাৰ ৰচনা?
- (জ) এজন চৰ্যাঁকাৰৰ নাম লিখাঁ।
- ২। ড॰ সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাই অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন কেনেদৰে কৰিছে, আলোচনা কৰাঁ। ১৪
- ৩। (ক) অংকীয়া নাট কাক বোলে? ইয়াৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি, আলোচনা কৰাঁ। ১৪
- অথবা
- (খ) মহাপুৰুষ মাধৱদেৱৰ বুৰুৱাৰ বিষয়ে সকলো দিশ সামৰি এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১৪
- ৪। (ক) অ.ভা.উ.সা.স. আৰু জোনাকী কাকত সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ। ১২
- অথবা
- (খ) “কবিতা হয় যদি হওক, নহয় যদি নহওক” বুলি কবিতা ৰচনা কৰা কবিজনাৰ কাব্য-প্ৰতিভাৰ বৰ্ণনা দিয়াঁ। ১২
- ৫। (ক) অসমৰ জাতি-গঠনত প্ৰজাতীয় উপাদান সম্পৰ্কে লিখাঁ। ১২
- অথবা
- (খ) সংস্কৃতিৰ এটা সংজ্ঞা দিয়াঁ। জনজাতীয় সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰাঁ। ১২

(3)

- ৬। মিচিংসকলৰ কৃষিভিত্তিক উৎসৱ সম্পৰ্কে লিখাঁ। ১২
- ৭। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : ৪+৪=৮
- (ক) শংকৰদেৱ
- (খ) চৰ্যাপদ
- (গ) লোকগীত
- (ঘ) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা

★ ★ ★