

(2)

২। সমালোচনা সাহিত্যৰ পদ্ধতিসমূহ উল্লেখ কৰি যি কোনো এটি পদ্ধতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। $৩+১২=১৫$

৩। (ক) শব্দশক্তি কাক বোলে আৰু কি কি? প্ৰত্যেকৰে চমু পৰিচয় দিয়া। $৩+৩+৮=১৪$

অথবা

(খ) কাব্যত বস সৃষ্টিৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৪

৪। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : $৪ \times ৪ = ১৬$

(ক) উৎপ্ৰেক্ষা

(খ) সমাসোক্তি

(গ) অতিশয়োক্তি

(ঘ) বক্ৰোক্তি

(ঙ) ব্যতিৰেক

(চ) উপমা

৫। অসমীয়া ছন্দৰীতিৰ যি কোনো এটি ধাৰাৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৪

(3)

৬। চমু উত্তৰ দিয়া :

$১ \times ৬ = ৬$

(ক) ধ্বনিবাদৰ প্ৰথমজন আচাৰ্য্য কোন?

(খ) 'সাহিত্য দৰ্পণ' কাৰ ৰচনা?

(গ) ছনেটত কেইটা শাৰী থাকে?

(ঘ) 'বীতিৰাত্না কাব্যস্য'—কাৰ উক্তি?

(ঙ) 'লিমাৰিক' কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্যৰ অন্তৰ্গত?

(চ) কোনবিধ সাহিত্যক 'pocket theatre' আখ্যা দিয়া হয়?
