

(ঙ) মাধৱ কন্দলি কোন শতিকাৰ কবি বুলি ইতিহাসবিদ-
সকলে ঠাৱৰ কৰিছে?

(চ) 'ভক্তি ৰত্নাৱলী' কাৰ ৰচনা?

(ছ) বৈকুণ্ঠনাথ ভাগৱত ভট্টাচাৰ্য ৰচিত এখন গ্ৰন্থৰ নাম
লিখাঁ।

(জ) 'শংখচূড়-বধ' কাব্যখনৰ ৰচকজনৰ নাম লিখাঁ।

২। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ
লিখাঁ। ১৪

অথবা

(খ) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী প্ৰণেতা মহেশ্বৰ নেওগৰ যুগ-
বিভাজন সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

৩। (ক) লোকসাহিত্যৰ সংগ্ৰা দাঙি ধৰি প্ৰৱচন, ফকৰা-যোজনা
আৰু সাঁথৰ সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুতোৱাঁ। $8+10=18$

অথবা

(খ) অসমৰ জাতীয় জীৱন তথা ব্যৱহাৰিক জীৱনত ডাকৰ
বচনসমূহৰ প্ৰভাৱৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখাঁ। $9+9=18$

৪। (ক) হৰিবৰ বিপ্ৰৰ কাব্যথাৰা সম্পৰ্কে এটি চমু প্ৰবন্ধ লিখাঁ। ১৫

অথবা

(খ) হেম সৰস্বতী আৰু হৰিবৰ বিপ্ৰৰ দুখন কাব্যৰ ওপৰত
এটি বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। $9\frac{1}{2}+9\frac{1}{2}=19$

৫। (ক) “‘নামঘোষা’ পৰম ভক্ত মাধৱদেৱৰ আধ্যাত্মিক জীৱনৰ
অভিজ্ঞতাৰ ছন্দোময় প্ৰকাশ।” মন্তব্যটিৰ আধাৰত এটি
আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৫

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) : $5 \times 3 = 15$

(১) অংকীয়া নাট

(২) গ্লানিকৰ চৰিত

(৩) উত্তৰাকাণ্ড ৰামায়ণ

(৪) দুৰ্গাবৰ কায়স্থ

৬। (ক) চৰিত সাহিত্যসমূহৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীত ভূমিকা
সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ। ১৪

অথবা

(খ) চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ (যি কোনো দুটা) : $9+9=18$

(১) কীৰ্তনঘোষা

(২) অসমৰ নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্ম

(৩) শংকৰোত্তৰ কালৰ সাহিত্য
