

- ২। (ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়ন পদ্ধতিসমূহৰ নাম উল্লেখ
কৰি যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে চমুৱাই লিখা। $8+4+4=16$

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : $4+4=8$

(১) বিষয়সামৰতা

(২) সাহিত্যিক স্ব-বৰ্তন

(৩) প্ৰভাৱ বিচাৰ

- ৩। (ক) তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিকাশ সম্পৰ্কে এটি
নাতিদীৰ্ঘ আলোচনা যুগুত কৰা। 16

অথবা

- (খ) “ভিন্ ভিন্ ভাষাত প্ৰকাশ হ’লেও ভাৰতীয় সাহিত্য
একক আৰু অখণ্ড।” সৰ্বপল্লী ৰাধাকৃষ্ণণৰ বক্তব্যৰ
আধাৰত ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ঐক্যসূত্ৰসমূহ বিচাৰ কৰা।

- ৪। (ক) মমু ভণ্ডাৰীৰ ‘আই গোসাঁনীৰ থান’ আৰু ধীৰু বহন
পটেলৰ ‘মা’ গল্প দুটাৰ মাজত মাতৃৰ ভিন্ন ৰূপ কিদৰে
প্ৰকাশিত হৈছে, লিখা। 16

অথবা

- (খ) বেজবৰুৱাৰ ‘বাঁহী’ আৰু ববীন্দ্ৰনাথৰ ‘বাঁশি’ কবিতা
দুটিৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- ৫। অনুবাদৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰি তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদৰ
প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। 12

- ৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো এটা) : 8

(ক) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য

(খ) মূলনিষ্ঠ অনুবাদ আৰু মূলমুক্ত অনুবাদ

- ৭। চমু উত্তৰ দিয়া : $1 \times 8 = 8$

(ক) তুলনামূলক সাহিত্য-সম্পৰ্কীয় প্ৰথম গ্ৰন্থখনৰ প্ৰণেতা
কোন ?

(খ) বিশ্বৰ কোনখন বিশ্ববিদ্যালয়ত তুলনামূলক সাহিত্যৰ
পাঠ্যক্ৰম প্ৰথম অন্তৰ্ভুক্ত হৈছিল ?

(গ) Henry H. H. Remak তুলনামূলক সাহিত্যৰ কোন
সম্প্ৰদায়ৰ অন্তৰ্গত ?

(ঘ) কালিদাসৰ ‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম’ৰ ইংৰাজী অনুবাদক
কোন ?

(ঙ) তুলনামূলক সাহিত্যক ‘বিশ্বসাহিত্য’ আখ্যা কোনে
দিছিল ?