

- (চ) 'মামণি বয়ছম গোস্বামীৰ সাহিত্যৰ মানৱিক চেতনা।' এই সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ লিখা।
- (ছ) অসমীয়া গদ্য-সাহিত্যত মামণি বয়ছম গোস্বামীৰ স্থান নিৰ্ণয় কৰি এটি প্ৰবন্ধ লিখা।

## (E)

( বিশেষ লেখক : নিৰুপমা বৰগোহাঞি )

- ১। নিৰুপমা বৰগোহাঞিৰ জীৱন আৰু সাহিত্যকৰ্মত আলোকপাত কৰি এটি পৰিচয়মূলক প্ৰবন্ধ লিখা। ১৬
- ২। তলৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ কৰিবাঁ : ১৬×৪=৬৪
- (ক) এগৰাকী গল্পকাৰ ৰূপে নিৰুপমা বৰগোহাঞিৰ গল্পৰ মূল্যায়ন কৰা।
- (খ) নিৰুপমা বৰগোহাঞিৰ আত্মজীৱনীখনৰ সাহিত্যিক মূল্যায়ন আগবঢ়োৱা।
- (গ) 'ইপাৰৰ ঘৰ সিপাৰৰ ঘৰ' উপন্যাসখনৰ বিষয়বস্তুৰ পৰিচয় দি মূল চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰা।
- (ঘ) বাস্তৱ বিষয়বস্তু-আধাৰিত উপন্যাসৰূপে 'অভিযাত্ৰী' উপন্যাসৰ পৰিচয় দি উপন্যাসখনৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।

- (ঙ) এগৰাকী নাৰীবাদী লেখিকা হিচাপে নিৰুপমা বৰগোহাঞিৰ সাহিত্যকৰ্ম বিচাৰ কৰা।
- (চ) নিৰুপমা বৰগোহাঞিৰ গদ্যৰ বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ কৰা।
- (ছ) নিৰুপমা বৰগোহাঞিৰ সাহিত্যত মানৱীয় চেতনা কেনেকৈ প্ৰতিফলন হৈছে, লিখা।

\*\*\*