

(C)

(বিশেষ লেখক : বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য)

- ১। বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ জীৱন আৰু সাহিত্যকৰ্ম সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক নিবন্ধ লিখা। ১৬
- ২। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ কৰিবাঁ : ১৬×৪=৬৪
- (ক) গল্পকাৰৰূপে বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ এটি পৰিচয় আগবঢ়াই তেওঁৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰা।
- (খ) বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ চিন্তামূলক গদ্যৰাজিৰ এক মূল্যায়ন আগবঢ়োৱা।
- (গ) বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ 'মৃত্যুঞ্জয়' উপন্যাসৰ বিষয়বস্তুৰ পৰিচয় দি উপন্যাসখনৰ প্ৰধান চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰা।
- (ঘ) অসমীয়া নাট্যজগতলৈ বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যই আগবঢ়োৱা অৱদান সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুত কৰা।
- (ঙ) 'ঈয়াকুইজম' উপন্যাসৰ বিশিষ্টতা সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।
- (চ) বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ কবিতাসমূহৰ আধাৰত কবি হিচাপে তেওঁৰ মূল্যায়ন কৰা।
- (ছ) বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ সাংবাদিক জীৱনৰ পৰিচয় দি সাংবাদিকতাৰ জড়িয়তে অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ তেওঁ আগবঢ়োৱা অৱদান সম্পৰ্কে লিখা।

(D)

(বিশেষ লেখক : মামণি ৰয়ছম গোস্বামী)

- ১। মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ জীৱন আৰু সাহিত্যকৃতিৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়সূচক টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ১৬
- ২। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ কৰিবাঁ : ১৬×৪=৬৪
- (ক) মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ গল্পৰ বিশিষ্টতা সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ লিখা।
- (খ) "দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা" ভাৰতীয় সাহিত্যৰ এখন শ্ৰেষ্ঠ গ্ৰন্থ।" কথাষাৰ বিচাৰ কৰা।
- (গ) আত্মজীৱনী হিচাপে 'আধালেখা দস্তাবেজ'-ৰ মূল্যায়ন কৰা।
- (ঘ) "বিষয়বস্তুৰ দিশৰ পৰা মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ উপন্যাসৰ অগতানুগতিকতা আৰু বিচিত্ৰতা লক্ষণীয়।" কথাষাৰ বিচাৰ কৰা।
- (ঙ) 'তেজ আৰু ধূলিৰে ধূসৰিত পৃষ্ঠা'-ৰ বিষয়বস্তুৰ পৰিচয় আগবঢ়াই এটি টোকা লিখা।